



**Festival Flamenco en Loire
Atelier cante por Buleria**

avec Andres de Jerez

accompagné par :
Isidoro de Jerez al compas
El Junquerita a la guitarra

dimanche 18 juin 2017

14h – 15h30

à bord du bateau Rêve de Loire - Le Thoureil

Dans le cadre du festival Flamenco en Loire 2017, Andres de Jerez vous propose un atelier cante buleria 100% Jerez, adressé à tous les niveaux. En effet, les débutants pourront se mêler aux plus avancés, dans le pur esprit convivial de la buleria jerezana.

Cet atelier permet aussi aux danseuses d'affiner leur approche artistique et pouvoir enrichir leur baile grâce à leur connaissance du cante.

Un livret de letras sera donné à chaque élève.

Nous vous attendons nombreux pour ce moment de partage !

Prix : 30€

**Inscriptions au 0671163565
ou mail acia.el.flamenco@gmail.com**

**El cante est
l'essence
du
flamenco**

**Chanter permet de
ressentir et
comprendre el arte
flamenco**

Ana Talma

Andres Cabrales est né en 1964 au sein d'une famille d'aficionados, il grandit dans la partie Sud de Jerez, dans un quartier emblématique du flamenco local. Toute son enfance et sa jeunesse durant, il côtoie des figures du cante qui l'influenceront nettement : les Moneo, Chalaos, Mijitas ou Agujetas. On dit de lui que même Manuel Agujetas le cherche pour l'écouter chanter lorsqu'il arrive à Jerez.

Andres de Jerez fait partie des ardents défenseurs du cante por derecho .

C'est dans ce contexte privilégié qu'il forge son apprentissage, lui, qui dès l'âge de 5 ans chantait des fandangos lorsqu'il accompagnait son grand-père dans les tablaos. Après s'être illustré dans de nombreuses fêtes privées jusqu'à la fin des années 90, il essaie aujourd'hui de s'ouvrir un chemin dans sa terre, où selon lui, le flamenco n'est pas considéré à sa juste valeur. C'est en travaillant à l'étranger, en France ou au Japon, qu'il se rend compte de l'impact et de la force de son art dans le monde.

Andres de Jerez affectionne particulièrement les tonás, siguiriyas, fandangos, soleares et malagueñas. Emprunt de l'écho des Agujetas et des Moneo, son chant reflète son goût pour le cante jondo. Pour lui, est pur et authentique ce qui jaillit du cœur. Simplicité et générosité promettent des récitals de cante sans artifices.

<http://www.andresdejerezflamenco.com/>