

## Festi...Val de Loire ?

Eoliharpe organise depuis plus de 10 ans une programmation de spectacle vivant dans la région Angers-Saumur, en particulier dans le cadre du rendez-vous mensuel Zic à Bessé dans la petite église de Bessé au Thoureil.

Le guitariste Pascual Gallo et le duo : Romain Tranchant « El Afilao » (guitare) et Alejandro Ugartemendia (chant) y ont ouvert la voie de la passion flamenca.

En venant se produire en 2013 et 2014 devant un public enthousiaste, ils ont convaincu les membres de l'association Eoliharpe de tenter un pari un peu fou : organiser un festival de flamenco sur les bords de Loire afin de faire découvrir cette culture riche d'influences multiples.

Au nord d'un axe Bordeaux-Toulouse baigné de sonorités andalouses, l'art flamenco méritait l'honneur des berges de Loire, pour accueillir ces artistes de qualité.

Eoliharpe, une fois de plus, souhaite permettre à un public d'initiés et de non-initiés de partager, à travers cet événement, la magie de la Musique sans frontière.

## LE VENDREDI 26 JUIN 2015

### STAGE DE DANSE avec LA CECILIA de 11h30 à 13h et de 14h à 15h30

Niveau débutants/initiation: palmas, frappes de pieds, placement du corps, étude chorégraphique pour tangos. Le stage est accompagné à la guitare par Roman El Afilao

**Tarif: 55 € pour 3 heures de stage**

Apporter son pique-nique

Minimum d'inscrits pour que le stage soit réalisé: 6

Maximum d'inscrits acceptés: 15

### STAGE DE GUITARE FLAMENCA avec ROMAN EL AFILAO de 16h à 17h

Pour toute personne ayant déjà des notions de guitare

Minimum d'inscrits pour que le stage soit réalisé: 3

Maximum d'inscrits acceptés: 6

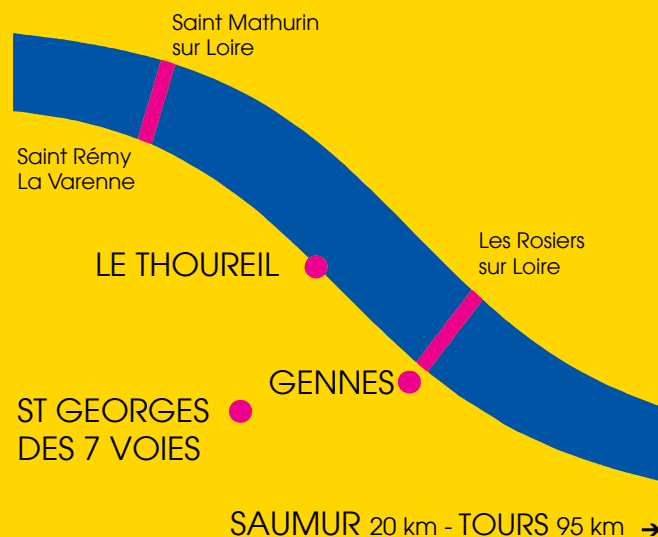
**Tarif: 25€ pour une heure de stage**

**RÉSERVATION pour les stages : 06 56 76 07 90**

Fiesta d'été en Val de Loire, site inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Trois villages : Gennes, Le Thoureil et Saint Georges des Sept Voies, vous accueillent pour le Festival de flamenco.

A 140 km de l'aéroport de Nantes (liaisons internationales), à 30 km d'Angers, Paris par TGV à 1h30, 20 km de Saumur, 30 km de l'Abbaye de Fontevraud, l'Office de Tourisme de Gennes vous proposera hébergements en hôtel, chambres d'hôtes et campings, restaurants, balades à vélo pour découvrir cette région, riche en paysages et architectures.

← ANGERS 30 km - NANTES 140 km



Graphisme: Bonnie Collin



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

# FLAMENCO

## LOIRE FESTIVAL

**ROCÍO MÁRQUEZ** *Chant*

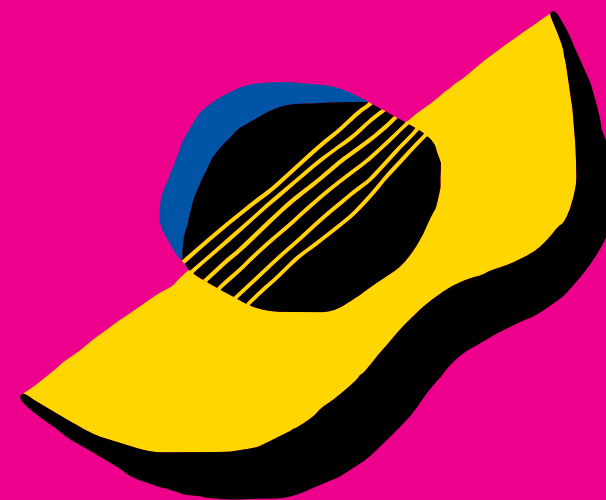
Le 26 Juin - 21h00 GENNES

**JUAN DE LERIDA** *Guitare*

Le 27 Juin - 21h00 LE THOUREIL

**CECILIA CAPPOZZO** *Danse*

Le 28 Juin - 16h00 ST GEORGES DES 7 VOIES



# 26, 27, 28 JUIN 2015

Maine et Loire

**RÉSERVATION : 07 82 14 15 49**

ou sur le site internet:

[www.flamencoenloire.fr](http://www.flamencoenloire.fr)

Cie Eoliharpe Festival Flamenco En Loire



# ROCÍO MÁRQUEZ *Chant*

MIGUEL ANGEL CORTÉS *Guitare*

AGUSTIN DIASSERA *Percussions*

# JUAN DE LERIDA *Guitare*

JUAN DEL POTCHO *Guitare rythmique*

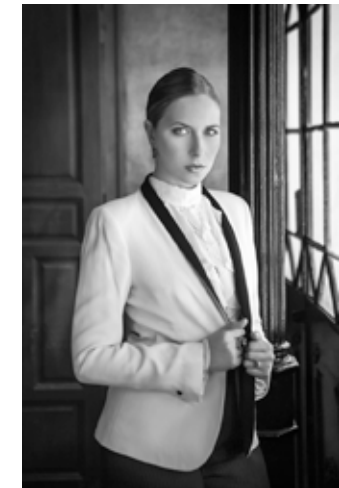
MARTCHO CLAVERIA *Chant, Cajón, Palmas*

# CECILIA CAPPOZZO *Danse*

ROMAN EL AFILAO *Guitare*

MARTCHO CLAVERIA *Chant*

DAVID CLAVERIA *Percussions, Palmas*



**I**ntensité de l'interprétation, mélismes subtils, clarté exceptionnelle de la voix, sobriété et précision du chant : loin des effets de séduction dont il est si facile d'abuser, Rocío Márquez a choisi la voie d'un art pur, dépouillé et sincère.

La jeune andalouse, née en 1985 à Huelva, chante le flamenco depuis l'âge de neuf ans en révélant une voix détournée de l'expression torturée et du timbre rauque souvent associés au chant traditionnel. Elle remporte à vingt-deux ans la

Lampara Minera, plus haute distinction du festival de Las Minas de La Unión de Murcie, et devient la première femme à gagner en même temps 4 autres premiers prix.

Elle a chanté a capella dans des mines de charbon, mais aussi dans les plus grands festivals internationaux ainsi que sur de très grandes scènes du monde entier.

En janvier 2015, elle chantait De Falla avec l'Orchestre National de France à la Philharmonie de Paris, après avoir enregistré son disque nouveau et novateur, « El Niño », qui a fait écrire au spécialiste Claude Worms : « ... Dans une esthétique de rupture, celle de Rocío Márquez est l'une des plus convaincantes du cante contemporain.<sup>1</sup> »

Elle viendra à Gennes nous transmettre la force de sa personnalité et son talent d'exception dans une formation en trio, accompagnée comme toujours par un guitariste de très grande classe .

<sup>1</sup> flamencoweb.fr

« le joyau du flamenco » (P. Labesse. *Le Monde*)



**E**xceptionnel guitariste et visionnaire musical, issu de la diaspora gitane espagnole, Juan De Lérída est d'ores et déjà reconnu comme l'un des créateurs majeurs du « Flamenco Nuevo ».

S'inspirant tantôt d'un patrimoine ancestral, tantôt de sonorités modernes, ses créations défient les cadres du flamenco traditionnel et donnent naissance à un projet original dans lequel l'ouverture sur les styles contemporains constitue un véritable leitmotiv.

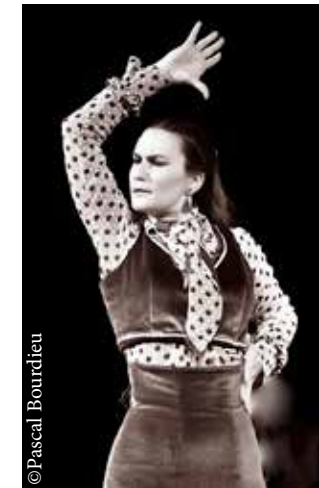
Un jeu pur, et à la fois déconcertant dans son aisance à aborder de nouveaux rivages musicaux, aux accents tantôt jazz, tantôt classique. Des improvisations virtuoses alliées à un véritable sens de la mélodie.

Une inspiration sans limite, au service de créations musicales audacieuses et novatrices.

Juan De Lérída nous propose un flamenco libre et sincère, où l'esprit de transgression s'allie à la fierté gitane.

« La musique de Juan De Lérída est à la fois dansante, festive, émouvante et libre. Et, en fin de compte, à travers le traitement musical de ses compositions, c'est l'Espagne gitane qui voyage, croise d'autres musiques qu'elle enrichit de son propre souffle, leur offrant comme un cadeau sa singulière respiration et son amour de l'espace. » Rémi Raemackers

Site de l'artiste: [www.juandelerida.com](http://www.juandelerida.com)



**L**a Cecilia », danseuse et professeur de flamenco formée en Andalousie à Jerez de la Frontera, présente son nouveau spectacle intitulé « La Cecilia y su gente ». Accompagnée par Marcelino Claveria au chant (fils du célèbre guitariste Juan de Lerida), David Calveria aux percussions et Roman El Afilao à la guitare, elle présentera différents styles du flamenco traditionnel : fenêtre ouverte sur les émotions et sentiments humains qui sont le « ciment »

de l'expression flamenca, ce spectacle nous fera ressentir tour à tour la joie, la tristesse, la solitude, l'espièglerie, ... A noter que « La Cecilia » est aussi pianiste au sein de différentes formations (Alzea Trio, Quintet de Juan de Lerida, Duo avec son père le trompettiste Jean-Luc Capozzo), ce qui apporte à sa danse et à son spectacle en général, un réel sens musical.

Aujourd'hui, entre l'Andalousie et la France, elle enseigne le flamenco et fait partie de plusieurs compagnies dont la Compania Torre à Tours ; et collabore avec Jesus de la Manuela et La Fabia (Marseille), Juan Manuel Cortes (Nîmes), Helena Cueto (Nantes), Jorge Castaneda (Stuttgart), Carmen Herrera et José Mijita Carpio (Jerez de la Frontera), Sabrina Le Guen et Karine Gonzalez (Paris).

Le talentueux guitariste Roman « El Afilao » est venu jouer au Thoureil en 2014 dans le cadre de Zic à Bessé.

La Compagnie Al Compas de Jerez vous propose également stages de danses et guitare - informations au dos. Site de l'artiste: [www.cecilecapozzo.com](http://www.cecilecapozzo.com)

**LE 26 JUIN - 21H00 GENNES**

Amphithéâtre Gallo Romain \*

**TARIFS : 15 euros / 12 euros Tarif réduit**

**PASS 3 JOURS - 30 EUROS**

\*Repli prévu en cas de mauvais temps

**LE 27 JUIN - 21H00 LE THOUREIL**

Jardins de la Cure \*

**TARIFS : 12 euros / 10 euros Tarif réduit**

**PASS 3 JOURS - 30 EUROS**

\*Repli prévu en cas de mauvais temps

**LE 28 JUIN - 16H00 ST GEORGES DES 7 VOIES**

Jardins de la Mairie \*

**TARIFS : 12 euros / 10 euros Tarif réduit**

**PASS 3 JOURS - 30 EUROS**

\*Repli prévu en cas de mauvais temps